

## 공정제어 설계교육을 위한 Studio Learning 사례 발표

성수환\*

경북대학교 화학공학과

(suwhansung@knu.ac.kr\*)

전통적인 수업운영 방법은 강사중심 운영인 반면, studio learning은 강사와 학생 중심의 교육방법이라 할 수 있다. 고사성어에 백문불여일견(百聞不如一見)이 있다. 좀 더 확장한다면 백견불여일행(百見不如一行)이라 할 수 있다. 영어로 번역하면, I hear and I forget; I see and I remember; I do and I understand이다. 전통적인 강의위주의 학습이 대량의 지식을 일방적으로 전달하는데 효과적이기는 하지만 학생 입장에서는 금방 잊어버릴 수 있고 이해단계까지 도달하기가 매우 어렵다는 치명적인 약점을 가지고 있다. studio learning설계수업은 강의를 통한 일방적 지식 전달과 함께 키트와 스튜디오를 활용하여 체험적, 시각적 학습효과를 가미한 것이다. 즉, 강의, 문제, 실습키트, 스튜디오(실습실, 전산실, 강의실), 팀 활동, 강사와 팀간 미팅 등으로 구성된다. 우리 대학의 교과과정의 딱딱함과 공정제어 과목의 특성상, 강의를 통해 많은 이론을 빠르게 학생들에게 전달해야 하며 동시에 학생들로 하여금 현장실무의 전 과정을 체험시켜야 한다. studio learning기법은 이런 성격의 공정제어 설계 교육에 좋은 수단이 될 수 있다고 본다. 그래서, 본 발표에서는 경북대 화공과에서 studio learning을 공정제어 설계과목에 적용한 사례를 발표하고자 한다.